

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ Г. МОСКВЫ
ЮЖНОЕ ОКРУЖНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ**

**НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
«ЖИВОНОСНЫЙ ИСТОЧНИК»**



Утверждаю:

директор НОУ СОШ «Живonosный Источник»

Людова Г.П.

26 мая 2014 года.

Направленность: социальная

**ПРОГРАММА ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ
КРУЖОК «ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ»**

Учитель:

Балобанова Людмила Фёдоровна

Срок реализации: 1 год

Возраст детей: 10 - 11 лет

Программа принята

педагогическим советом

НОУ СОШ «Живonosный Источник»

протокол № 5

от 26 мая 2014 года.

Москва

2014 год

Пояснительная записка.

Научить детей правильному, осознанному, выразительному, беглому чтению – одна из задач начального образования. И эта задача чрезвычайно актуальна, так как чтение играет огромную роль в образовании, воспитании и развитии человека.

Овладение полноценным навыком чтения является важнейшим условием успешного обучения в школе по всем предметам, основным источником информации и даже способом общения.

Следовательно, необходима систематическая, целенаправленная работа над развитием и совершенствованием навыков беглого, осознанного, выразительного чтения от класса к классу.

Государственным образовательным стандартом предусмотрено: «Изучение литературного чтения на ступени начального общего образования в образовательных учреждениях направлено на достижение следующих целей: овладение навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников».

Согласно Основным программным требованиям в знаниям, умениям и навыкам учащихся по окончании начальной школы «обучающиеся должны владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту».

Однако, по мнению современных исследователей, методистов (Т. Ф. Завадская, Л. А. Горбушина, М. И. Оморокова, З. А. Агейкина, Л. А. Павлова и др.) навык чтения у младших школьников развит недостаточно. Так, Л. А. Павлова утверждает, что «... до сих пор практика обучения чтению никого не удовлетворяет. Большинство учащихся общеобразовательных школ плохо читает, скорость чтения у них гораздо ниже оптимальной, и отсюда проистекают почти все беды школьной системы».

Занятия в кружке по литературному чтению является составной частью работы по приобщению детей к литературе как искусству слова, пробуждению у детей интереса к словесному творчеству и чтению художественных произведений, формированию навыка чтения и приёмов понимания текста, тем самым помогая ученикам лучше усваивать

программный материал, повышать их общую языковую культуру. Осуществление этих задач ведёт к выполнению основной цели – развитию у школьников интереса к литературному чтению как учебному предмету, воспитанию у них бережного отношения к слову, богатству языка, воспитанию любви и уважения к художественной литературе.

Формы организации занятий:

- индивидуальная, групповая, коллективная;
- викторины;
- экскурсии в детские библиотеки;
- библиотечные занятия, конференции (с приглашением сотрудников библиотек).

Преподавание в кружке основано на деятельностном подходе как основном способе получения знаний.

В содержании учебной программы кружка реализуются следующие принципы:

- Художественно-эстетическое
- Жанрово-тематическое
- Нравственно-эстетическое

Основной лейтмотив кружка – воспитание у детей интереса к чтению.

В качестве текстов для чтения и анализа отобраны произведения русской и зарубежной классики, современной литературы.

Задачи:

- подготовить полноценного читателя, осуществлять литературное развитие детей,
- сформировать предметное умение: навык чтения, анализ художественных произведений, в единстве их содержания и формы, развитие и обогащение речи учащихся,
- обеспечить методические условия формирования и совершенствования навыка чтения,
- подготовка и участие в литературных конкурсах, праздниках книги.

Тематика кружковых занятий разнообразна. Она может корректироваться с учётом пожеланий и интересов детей. Курс кружка начинается введением и заканчивается завершающим занятием, которое должно носить характер практической реализации полученных в течение года сведений и сформированных умений. Это возможно в условиях проведения викторины «По страницам любимых книг». Помимо этого, школьники учатся быть дисциплинированными, самокритичными, ответственными, развивают наблюдательность, самостоятельность.

Планируемые результаты кружковой деятельности

Личностные:

- оценивать свою вежливость;
- определять степень вежливости людей при общении (вежливо – невежливо – грубо);
- осознавать важность соблюдения правил речевого этикета для успешного общения, установления добрых, уважительных взаимоотношений;
- осознавать свою ответственность за произнесённое или написанное слово;
- понимать необходимость добрых дел, подтверждающих добрые слова;
- собирать материалы для заочных экскурсий по любимым местам своей Родины; местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить информацию до слушателей (литературный журнал, урок-праздник и др.);
- находить в Интернете, в библиотеке книги для чтения;
- создавать проекты на литературные темы;
- выступать (перед знакомой и незнакомой аудиторией);
- формирование психологических качеств личности школьника: самостоятельности, трудолюбия, воли.

Метапредметные

Регулятивные УУД:

- формировать задачи, цель занятия;
- чтение разными способами, в соответствии с целью чтения (выборочное, бинарное, в виде скороговорки, хоровое);
- расширение читательского кругозора;
- составлять план работы на занятии кружка, приводить аргументы в пользу своего плана работы, уметь понимать, характеризовать коллективно составленный план;
- определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения учебных целей.

Познавательные УУД:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать её с помощью схем, рисунков, таблиц;
- сравнивать литературные произведения (жанровые особенности);
- сравнивать литературное произведение со сценарием кинофильмов, театральных постановок, мультфильмов и др.;
- проявлять индивидуальные творческие способности (сочинение, инсценирование, проектная работа и др.)

Коммуникативные УУД:

- аргументировать свою точку зрения, используя в качестве доказательства правила, цитаты;
- уметь задавать вопросы;
- учиться подчинять своё высказывание задаче взаимодействия;
- формулировать цель своего высказывания вслух;
- участвовать в диалоге, полилоге;
- адекватно оценивать своё поведение.

Предметные:

- умение работать с художественным текстом;
- понимание значимости произведений русских, российских писателей для русской культуры;

- сформированность навыка чтения (правильность, беглость, сознательность, выразительность);
- составление «партитуры» произведения с целью подготовки к выразительному чтению;
- анализ текста (тема, главная мысль, средства художественной выразительности);
- выражение своего отношения в содержанию произведения, его героям;
- в предложенных коммуникативных ситуациях, опираясь на изученные правила общения, выбор уместных эффективных речевых средств;
- переработка информации, осуществление подробного, краткого и выборочного пересказа текста.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4ый класс (35 часов из расчёта 1 час в неделю)

№ п/п	Тема занятия	Кол-во	Дата
-------	--------------	--------	------

		часов	
1	Вводное занятие. Самые интересные книги, прочитанные летом.	1	
2	Весёлые книги о школе и школьниках.	1	
3	Стихи о Родине. «С чего начинается Родина».	1	
4	Конкурс чтецов «Золотая осень».	1	
5	Рассказы о дружбе «Я и мои друзья».	1	
6	Русские народные сказки. «Сказка мудростью богата».	1	
7	Составление рассказов по сюжетным картинкам.	1	
8	«Партитура» произведения. Выразительное чтение. Приёмы. Е. Трутнева. «Осень».	1	
9	Пословицы, поговорки, загадки.	1	
10	Конкурс скороговорок «Всех скороговорок не переговоришь – не перевыговоришь»	1	
11	Упражнения, чтецкие минутки как способ формирования навыка чтения. Карточки.	1	
12	Причинно-следственные связи в произведении.	1	
13	Тема, главная мысль произведения.	1	
14	Драматургия. Инсценирование. Чтение в лицах.	1	
15	Игра в театр	1	
16	Стихи К. И. Чуковского. «В гостях у бабушки Корнея».	1	
17	Времена года. Конкурс стихов. Стихи о зиме. «Поёт зима – аукает».	1	
18	Викторина. По страницам любимых книг. Рассказы Н. Носова.	1	
19	Чтение вслух. Чтение «про себя».	1	
20	Короткие рассказы и сказки Е. Пермяка.	1	
21	Правильность чтения. Её особенности. Упражнения на формирование правильности чтения. Карточки с упражнениями.	1	
22	Беглость чтения, её особенности. Упражнения. Карточки с упражнениями.	1	
23	Сознательность чтения, её особенности. Упражнения. Карточки с упражнениями.	1	
24	Выразительность чтения, её особенности. Упражнения. А. Потапова. Рассказ «Умная цапля».	1	
25	Средства выразительности. Мелодика речи, темп, ритм.	1	
26	Логические ударения, паузы.	1	
27	Стихи о маме. «Мама – главное слово».	1	
28	Современные детские журналы. Экскурсия в библиотеку.	1	
29	Весёлые рассказы Ю. Драгунского.	1	
30	Создание сборника любимых стихов и природе.	1	
31	Рассказы Б. Житкова о животных.	1	
32	Конференция «Мой любимый литературный герой».	1	
33	Редактирование текста.	1	
34	Виды пересказов. Подробный, сжатый (краткий), выборочный.	1	
35	Итоги года. Дискуссия «О чём я бы хотел прочитать летом».	1	