

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ Г. МОСКВЫ

ЮЖНОЕ ОКРУЖНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

**НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
«ЖИВОНОСНЫЙ ИСТОЧНИК»**



«Утверждаю»
Директор НОУ СОШ
«Живonosный Источник»
Людова Г.П.
Протокол №1 от 29 августа 2014 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по кружку «Чтение с увлечением»
во втором классе
учителя начальных классов
Головановой Марии Владимировны
на 2014-2015 учебный год

Срок выполнения – 2 года

Программа принята
на педагогическом совете
НОУ СОШ «Живonosный Источник»
Протокол № от 29 августа 2014 года

Москва
2014

Пояснительная записка

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребёнка, помогает успешно осваивать другие предметы начальной школы. Поэтому важно с самого раннего возраста прививать у ребёнка интерес к хорошей, познавательной литературе. Учитывать ребёнка понимать прочитанное и прослушанное произведение, осознанно выбирать книгу, формировать духовную потребность в книге как средстве познания мира и самопознания.

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя приоритетное значение имеет формирование нравственного сознания и эстетического вкуса, понимание духовной сущности произведения. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Цель: воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представления о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи:

- формировать нравственное сознание и эстетический вкус;
- учить различать нравственные позиции на основе художественных произведений;
- формировать умение видеть красоту целого до воспитания чуткости к отдельной детали.

Основное содержание

Общение

Разные цели общения. Твои цели общения. Общение – общительный человек. Твоя общительность. Разные речевые ситуации. Учёт речевой ситуации для успешного общения.

Виды общения

Жесты, мимика, темп, громкость в устной речи. Общение в быту. Тон речи.

Общение в официальной обстановке.

Речевой этикет

Вежливые речь. Способы выражения приветствия, прощания, благодарности, извинения. Вежливые слова. Способ выражения просьбы. Вежливый отказ. Приглашение, поздравление. Вежливая оценка.

Говорение

Голос, его окраска, громкость, темп устной речи. Правила для говорящих (для собеседников). Неподготовленная и подготовленная устная речь. Особенности неподготовленной речи. Особенности говорения.

Чтение

Ознакомительное чтение. Приёмы чтения: постановка вопроса к заголовку, выделение ключевых слов, постановка вопросов к отдельным частям текста, к непонятным словам, составление плана. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке, участие в инсценировках и драматизациях. Умение находить в тексте необходимую информацию.

Проекты

- Создание сборника пословиц и поговорок.
- Создание сборника сказок об одном из животных (зайце, лисе. Медведе, волке).
- Герои художественных произведений в рисунке.
- Постановка спектакля по мотивам русской народной сказки.
- Создание собственных сказок.
- Малая конференция. Обсуждение вопроса:
- Какими качествами должен быть наделён человек, совершающий подвиг?

Планируемые результаты 1 класс

- строить короткое монологическое высказывание;
- слушать собеседника;
- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения;
- оценивать и характеризовать героев произведения и их поступки;
- устно выражать своё отношение к содержанию прочитанного;
- задавать вопросы по тексту.

Ожидаемые результаты формирования УУД

Познавательные:

- ориентироваться в книге, находить нужный текст по страницам;
- работать с разными источниками информации.

Коммуникативные:

- распределять работу в группе, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку;

Регулятивные:

- учиться контролировать свою деятельность;
- подтверждать строчками из текста прозвучавшую точку зрения.

Личностные:

- проявлять интерес к художественному произведению;

- формирование бережного отношения к книге.

Планируемые результаты 2 класс

- строить монологическое высказывание;
- слушать собеседника;
- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп, тембр речи, жесты, мимику;
- оценивать и характеризовать героев произведения и их поступки;
- чётко выражать своё отношение к прочитанному;
- формулировать вопросы к тексту.

Ожидаемые результаты формирования УУД

Познавательные:

- осознанно строить речевое высказывание;
- искать в тексте необходимую информацию.

Коммуникативные:

- распределять обязанности и операции в группе;
- высказывать своё мнение в вежливой форме;
- осуществлять взаимную помощь.

Регулятивные:

- уважать другую точку зрения;
- оценивать свою и чужую работу.

Личностные:

- ответственное отношение к выполняемой работе.

Тематическое планирование занятий в 1 классе

№	Содержание	Тема занятия	Деятельность учащихся
1	Восприятие громкого чтения: адекватное понимание содержания звучащего текста, умение отвечать на вопросы по содержанию; определение развития сюжетной линии, особенности поведения героев.	Устное народное творчество. Русская народная сказка «Лиса и волк»	Воспринимать на слух художественное произведение, отвечать на вопросы по содержанию, отражать главную авторскую мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.
2	Общение.	Русская народная сказка «Трусливый Ваня»	
3	Говорение.	Русская народная сказка «Волк и козлята»	
4		Русская народная сказка «Заюшкина избушка»	
5		Русская народная сказка	

		«Петушок- золотой гребешок»	
6	Речевой этикет.	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	
7-8-9	Структура сборника.	Создание сборника сказок о лисе.	Выстраивать последовательность учебных действий.
10	Осознание жестов, мимики, темпа и громкости в устной речи. Способы выражения просьб. Вежливый отказ.	Постановка спектакля по мотивам русской народной сказки «Теремок»	Выстраивать последовательность действий.
11	Структура сказки	Знакомство с русскими народными сказками	
12-13-14	Говорение, общение	Волшебные сказки.	
15-16	Структура сказки. Сочинение собственных произведений малых жанров.	Создание собственных сказок.	
17-18	Воспринимать громкое чтение, определение жанра художественного произведения, понимать меткое слово.	Пословицы и поговорки.	Составлять высказывание.
19-20-21	Структура сборника.	Создание сборника пословиц и поговорок. Защита проекта.	
22	Определение темы текста. Прогнозирование содержания. Понимание заглавия произведения. Умение отвечать на вопросы. Характеристика героя произведения по предложенному плану.	В.Осеева «Хорошее»	Предполагать текст по заголовку, определять тему и главную мысль произведения. Характеризовать книгу. Оценивать поступки героев.
23	Общение.	Л.Толстой «Три товарища»	
24	Говорение.	С.Михалков «А что у	

		вас?»	
25		В.Драгунский «Тайное становится явным»	
26		В.Драгунский «Друг детства»	
27-28		Произведения о Великой Отечественной войне.	
29		Малая конференция. Обсуждение вопроса: «Какими качествами должен быть наделён человек, совершающий подвиг?»	
30	Проект.	Герои художественных произведений в рисунке.	
31		Е.Пермяк «Сморозинка»	
32		Н.Носов «Фантазёры»	
33		Викторина по прочитанным произведениям.	

Тематическое планирование занятий во 2 классе

№	Содержание	Тема занятия	Деятельность учащихся
1	Восприятие громкого чтения: адекватное понимание содержания звучащего текста, умение отвечать на вопросы по содержанию; определение последовательности развития сюжетного действия; особенностей поведения и описания героев автором; определение жанра. Речевой этикет.	Устное народное творчество. Русская народная сказка «Морозко»	Воспринимать на слух художественные произведения: понимать общее содержание произведения, отвечать на вопросы по основной сюжетной линии.
2		Русская народная сказка «Белая уточка»	
3	Речевой этикет.	Русская народная	

		сказка «Рукодельница и Ленивица»	
4		Русская народная сказка «Госпожа Метелица»	
5		Сравнение русских народных сказок «Рукодельница и Ленивица» и «Госпожа Метелица»	
6	Общение.	Нанайская сказка «Айога»	
7		В.Астафьев « Милаха и кот Громила»	
8		Т.Петухова «Лохматый подарок»	
9-10-11	Структура сборника.	Создание сборника сказок «Как аукнется так и откликнется»	Выстраивать последовательность учебных действий.
12-13-14	Осознание жестов, мимики, темпа, тембра, громкости в устной речи. Общение.	Постановка спектакля по мотивам русской народной сказки «Петушок – золотой гребешок»	Учить передавать характер героев.
15-16	Структура сказки Сочинение собственных сказок.	Создание собственных сказок.	
17-18		Пословицы и поговорки.	Осознанно понимать меткое слово.
19-20-21		Создание сборника пословиц и поговорок. Защита проекта.	
22-23	Диалог, особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту, выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому	В.Осеева «Волшебное слово»	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них; формулировать вопрос. Конструировать монологическое высказывание. Читать по ролям: отбирать фрагменты для чтения, выбирать

	произведению. Нормы и формы речевого общения. Анализ авторского замысла. Освоение различных позиций в тексте: постановка живых картин, чтение по ролям, инсценирование.		выразительные средства.
24	Общение.	В.И.Даль «Привередница»	
25-26		Рассказы Н.Носова	
27-28		Произведения о Великой отечественной войне.	
29		Малая конференция. Обсуждение вопросов: «Какими качествами должен быть наделён человек, который совершает подвиг? Знаете ли вы людей, которые совершили подвиг в мирное время?»	
30-31-32		А.А.Погорельский «Чёрная курица или Подземные жители»	
33	Структура книги.	Создание книги «Мои добрые дела»	Осознание своей значимости .
34		Защита проекта.	

Используемая литература:

Российская школьная хрестоматия. 1 класс. Издательство «Интербук», 1996.

Российская школьная хрестоматия. 2 класс. Издательство «Интербук», 1995.

Русские детские писатели XX века. Биобиблиографический словарь. М.: Флинта-наука, 2001.

Светловская Н.Н., Джежелей О.В. Внеклассное чтение во 2 классе. М: Просвещение, 1983.

Русская литературная классика. Самара: Корпорация «Федоров», 1995.

Былины. М.: Просвещение, 1993.

Что такое? Кто такой? М.: Педагогика, 1990. Т. 1-3.

Сценарии литературных праздников к юбилейным датам 2003 — 2004 гг. // Школьная библиотека. 2003. № 7.