



НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«ЖИВОНОСНЫЙ ИСТОЧНИК»

УТВЕРЖДАЮ:

Приказ № 1 от 30.08.2019 г.

Директор школы

И.М. Гаврилова



Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Хор»

Класс: 1-4

Общее количество часов:

1 класс — 33

2 класс — 34

3 класс — 34

4 класс - 34

Количество часов в неделю: 1 час в неделю

Учитель: Нужин И.Н.

Возраст: 7-11 лет

2019-20 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

При создании этой программы учитывался возрастающий интерес современного российского общества к непреходящим духовным ценностям, и, в частности, к русской духовной музыке. Обиход церковного пения складывался в Русской Православной Церкви не одно столетие, и в настоящее время он является своеобразным сочетанием традиционных распевов, монастырских и местных традиций, а также некоторых авторских сочинений, прочно вошедших в богослужебную практику.

Критерии отбора материала в данную программу – соответствие духу богослужения; главенство слова, для выражения которого церковные творцы разных эпох находили соответствующие мелодии. По словам свт. Иоанна Златоуста, «ничто не возбуждает, не окрыляет так духа, ничто не отрешает его от земли и уз телесных, как пение стройное, как песнь священная...».

Выдающийся регент и церковный композитор XIX в. Г. Ф. Львовский писал: «Задача церковных певцов вовсе не в том, чтобы ласкать слух и действовать на чувственность, а в том, чтобы при исполнении всякого песнопения обращать внимание преимущественно на смысл и дух песнопений». Простые обиходные напевы легко запоминаются детьми, глубоко проникая в душу и помогая понять молитвенный язык богослужения.

Цель изучения данного предмета – приобщение учащихся к духовным ценностям Православия посредством церковного пения.

Задачи церковно-музыкального образования школьников:

- воспитание интереса к православному богослужению, подготовка к практическому участию в богослужебном пении;
- овладение традицией духовных песнопений, их видами и жанрами в соответствии с богослужебной практикой;
- воспитание уважения к истории и традициям музыкальной культуры России;
- развитие вокально-хоровых навыков, музыкального слуха и певческого голоса учащихся;
- развитие творческих способностей и художественного вкуса.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Программа по церковному пению рассчитана на 4 года. Занятия должны проводиться 1 раз в неделю по 1 часу (всего 34 часа в каждом классе, в 1-м – 33 ч).

Урок должен начинаться с дыхательных упражнений и распевки. Помимо практического освоения певческого материала на каждом уроке предполагается разъяснение текста исполняемых песнопений с тем, чтобы учащиеся могли по-русски передать его смысл. Перед началом пения рекомендуется читать хором текст на одной ноте с соблюдением правил орфоэпии. Особое внимание следует уделить подбору фонотеки для прослушивания образцов песнопений на занятиях (как изучаемого осмогласия и обихода, так и «золотого фонда» авторской духовной музыки).

Необходимо вводить в учебный процесс краткие исторические справки о творцах и жанрах песнопений по мере их изучения, о развитии церковного пения от древности до наших дней (возможно в виде докладов самих учащихся). По окончании изучения каждого тематического раздела целесообразно проводить контрольный обобщающий урок с целью систематизации полученных знаний. Ученики средней и старшей школы должны проходить регулярную практику на клиросе – сначала на молебнах и литургии, затем на всеобщем бдении.

Для закрепления ранее полученных навыков на каждом новом этапе обучения требуется частичное повторение ранее пройденного материала, желательно на более высоком уровне.

Предметом итоговой оценки учащихся должно быть достижение определенных результатов.

Личностные результаты должны отражать:

- укорененность в православной традиции;
- наличие исторической памяти как чувства сопричастности с Отечеством;
- уважительное отношение к культурному наследию;
- ответственность и прилежание в учебе, усвоение таких качеств, как добросовестность, трудолюбие, долг, доброжелательность;
- наличие и практическая реализация навыков совместного творчества через участие в хоровом пении;
- развитие музыкально-эстетического чувства, умение видеть красоту православного богослужения.

Метапредметные результаты характеризуют:

- правильное понимание отношений знания и веры;
- совершенствование умственных способностей через опыт учебы, труда, творческой деятельности;
- умение извлекать духовный и нравственный смысл из полученных знаний;
- умение сотрудничать со сверстниками при решении творческих задач;
- овладение логическими действиями сравнения и обобщения в процессе анализа церковно-музыкальных произведений.

Предметные результаты должны отражать:

- формирование представления о значении церковного пения в духовно-нравственном становлении и развитии человека;
- овладение певческими основами осмогласия и основных неизменяемых песнопений православного богослужения;
- развитие вокально-хоровых навыков, музыкального слуха и певческого голоса;
- наличие навыков клиросного пения через осознанное участие в богослужении.

По окончании курса выпускник средней школы должен:

- отличать по слуху напевы разных гласов;
- петь наиболее известные воскресные и праздничные гласовые песнопения по тексту без нот;
- петь основные неизменяемые песнопения церковных служб по нотам или наизусть;
- соблюдать правила орфоэпии при пении на церковнославянском языке;
- понимать смысл исполняемых песнопений;
- владеть основными вокально-хоровыми навыками – дыхание, атака звука, дикция, пение по руке регента;
- знать и соблюдать правила поведения на клиросе.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Начальная школа (одноголосие)

Простые песнопения, близкие к псалмодированию. «Аминь». «Господи, помилуй». «Подай, Господи». «Тебе, Господи». «Слава Тебе, Господи, слава Тебе». «И духови твоему». «Един Свят». «Буди имя Господне».

Общенародные песнопения Литургии. «Верую». «Отче наш». «Тело Христово примите».

Начальное знакомство с тропарными гласами на примере наиболее известных песнопений. «Царю Небесный». «Достойно есть». «Богородице Дево». «Спаси, Господи».

Изучение тропарных гласов. «Бог Господь» и воскресные тропари и кондаки 8-ми гласов. Тропарь и кондаки Дванадцатых праздников.

Простейшие песнопения Литургии. Антифоны изобразительные 1 тропарного гласа. «Единородный Сыне» обиходное. «Видехом Свет истинный». «Да исполнятся уста наша».

Избранные песнопения молебна, акафиста, панихиды.

Песнопения Всенощного бдения, основанные на тропарных гласах.

«Сподоби, Господи», 8 глас. «Ныне отпускаеши», 6 глас. «Богородице Дево», 4 глас (повтор). «Благословен еси, Господи», 5 глас. «Воскресение Христово видевше», 6 глас. «Воскрес Иисус от гроба», 6 глас. «Днесь спасение миру бысть», четные гласы. «Воскрес из гроба», нечетные гласы. «Взбранной Воеводе», 8 глас.

Ектении обиходных распевов. Великие, просительные, сугубые.

Начальная школа (одноголосие)

Стихирные гласы. «Господи возвах». Богородичны догматики. «Всякое дыхание».

Песнопения Божественной Литургии. Антифоны изобразительные малого знаменного распева, гармонизация о.Матфея (Мормыля). «Единородные Сыне» обиходное (повтор). «Святыи Боже» болгарского распева. «Аллилуия» киевского распева. Прокимны воскресные 8-ми гласов. Херувимская песнь Старосимоновская. «Милость мира» архимандрита Феофана. «Достойно есть киевского распева».

Песнопения Всенощного бдения. Предначинательный псалом греческого распева. «Блажен муж» обиходное. «Свете Тихий», музыка И.Дворецкого. Прокимен субботы «Господь воцарися». «Сподоби, Господи» киевского распева. «Ныне отпускаеши» (повтор). Псалом 33-ий. «Хвалите имя Господне» киевского распева. Величания. «От юности моя» греческого распева. «Величит душа моя Господа» (повтор). Великое славословие обиходное. Воскресные тропари по славословию знаменного распева.

Повторение стихирных гласов в двухголосии.

Ирмологические гласы.

Ирмосы Пасхи и Рождества Христова.

Избранные песнопения Постной и Цветной Триоди. «Покаяния отверзи ми двери» напева Троице-Сергиевой Лавры. Тропарь постовый в конец вечерни. «Помощник и Покровитель», музыка Д.Бортнянского. «Да исправится молитва моя» греческого распева. «Ныне силы небесныя» киевского распева. «Се Жених грядет в полунощи» киевского распева. «Христос воскрес» обиходное, конечное. Эксапостиларий «Плотию уснув». Стихиры Пасхи. Пасхальные часы.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся
1 класс (33 ч)	
<p>Простые песнопения, близкие к псалмодированию (12ч).</p> <p>«Аминь». «Господи, помилуй». «Поддай, Господи». «Тебе, Господи». «Слава Тебе, Господи, слава Тебе». «И духови твоему». «Един Свят». «Буди имя Господне».</p> <p><i>Обобщающий урок</i></p> <p>Общенародные песнопения Литургии (10ч).</p> <p>«Верую». «Отче наш». «Тело Христово примите».</p> <p><i>Обобщающий урок</i></p> <p>Начальное знакомство с тропарными гласами на примере наиболее известных песнопений (11ч).</p> <p>«Царю Небесный». «Достойно есть».</p>	<p>Учатся правильному певческому дыханию, правильной посадке при пении, звукоизвлечению.</p> <p>Привыкают петь по руке регента.</p> <p>Разучивают и исполняют песнопения хором и индивидуально.</p> <p>Знакомятся с элементами нотной записи.</p> <p>Приобретают навыки коллективной работы.</p> <p>Развивают координацию слуха и голоса, чистоту интонации.</p>

<p>«Богородице Дево». «Спаси, Господи».</p> <p><i>Обобщающий урок</i></p>	
<p>2 класс (34ч)</p>	
<p>Изучение тропарных гласов.</p> <p>«Бог Господь» и воскресные тропари и кондаки 8-ми гласов.(17ч)</p> <p><i>Обобщающий урок</i></p> <p>Тропари и кондаки двенадцатых праздников.(17ч)</p> <p><i>Обобщающий урок</i></p>	<p>Продолжают освоение певческих навыков.</p> <p>Привыкают петь по руке регента.</p> <p>Запоминают гласовые мелодии.</p> <p>Знакомятся с новыми богослужебными текстами и их переводом на русский язык.</p> <p>Изучают правила церковнославянской орфоэпии.</p> <p>Разучивают и исполняют песнопения хором и индивидуально.</p> <p>Осваивают элементы нотной записи.</p> <p>Приобретают навыки коллективной работы.</p> <p>Слушают аудиозаписи.</p> <p>Понимают названия жанров песнопений (тропарь, кондак)</p>
<p>3 класс (34ч)</p>	
<p>Простейшие песнопения Литургии (16ч).</p> <p>Антифоны изобразительные 1 тропарного гласа. «Единородный Сыне» обиходное. «Видехом Свет истинный». «Да исполнятся уста наша».</p> <p><i>Обобщающий урок</i></p> <p>Избранные песнопения молебна, акафиста, панихиды (18ч).</p> <p><i>Обобщающий урок</i></p>	<p>Продолжают освоение певческих навыков.</p> <p>Запоминают мелодии новых песнопений.</p> <p>Знакомятся с новыми богослужебными текстами и их переводом на русский язык.</p> <p>Изучают правила церковнославянской орфоэпии.</p> <p>Разучивают и исполняют песнопения хором и индивидуально.</p> <p>Осваивают нотную запись.</p> <p>Приобретают навыки коллективной работы.</p> <p>Слушают аудиозаписи.</p> <p>Понимают названия жанров песнопений (антифон, акафист)</p> <p>Понимают основное содержание изучаемых богослужений.</p>
<p>4 класс (34ч)</p>	
<p>Песнопения Всенощного бдения,</p>	<p>Продолжают освоение певческих навыков.</p>

<p>основанные на тропарных гласах (24ч). «Сподоби, Господи», 8 глас. «Ныне отпущаеши», 6 глас. «Богородице Дево», 4 глас (повтор). «Благословен еси, Господи», 5 глас. «Воскресение Христово видевшие», 6 глас. «Воскрес Иисус от гроба», 6 глас. «Днесь спасение миру бысть», четные гласы. «Воскрес из гроба», нечетные гласы. «Взбранной Воеводе», 8 глас. <i>Обобщающий урок</i></p> <p>Ектении обиходных распевов (10ч). Великие, просительные, сугубые. <i>Обобщающий урок</i></p>	<p>Повторяют тропарные гласы с новыми текстами.</p> <p>Знакомятся с новыми богослужебными текстами и их переводом на русский язык.</p> <p>Изучают правила церковнославянской орфоэпии.</p> <p>Разучивают и исполняют песнопения хором и индивидуально.</p> <p>Учатся петь по нотам.</p> <p>Слушают аудиозаписи.</p> <p>Понимают название жанра «ектения» и различают её виды.</p>
--	--

Материально-техническое обеспечение

1. Библиотечный фонд (печатная продукция).
 - 1.1. Пособия по осмогласию.
 - 1.2. Сборники песнопений Божественной Литургии, Всенощного бдения, Постной и Цветной Триоди, молебна и панихиды.
 - 1.3. Текстовые подборки для гласового пения без нот.
 - 1.4. Пособия по истории церковного пения.
2. Звуковые пособия.
 - 2.1. Учебное осмогласие.
 - 2.2. Аудиозаписи русской духовной музыки в исполнении разных коллективов.
3. Практическое оборудование.
 - 3.1. Камертон.
 - 3.2. Фортепиано.
 - 3.3. Комплект звуковоспроизводящей аппаратуры.

Список литературы

1. Гарднер И. А. Богослужбное пение Русской Православной Церкви. – Сергиев Посад, 1998.
2. Герасимова М. А. Григорий Фёдорович Львовский – церковный регент и духовный композитор // Московская регентско-певческая семинария. Сборник материалов 2002-2003. - М., 2005.
3. Королева Т. И., Перелешина В. Ю. Регентское мастерство. – М., 2010.
4. Красовицкая М. С. Литургика. М., 2008.
5. Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Рабочие программы по музыке. – М., 2011.
6. Матвеев Н. В. Хоровое пение. – М., 1998.
7. Осмогласие. Учебное пособие. Издательский совет РПЦ. – М., 2005.
8. Православный богослужбный сборник. – М., 2011.
9. Синодальный хор и училище церковного пения. Воспоминания, дневники письма. – М., 1998.
10. Стулова Г. П. Школа церковного пения. – Владимир, 2002.

1 класс. Календарно – тематическое планирование

№ ур ока	Дата	Тема	Содержание	Основные характеристики деятельности
1.	08.09	Простые песнопения, близкие к псалмодированию (12ч).	«Аминь». «Господи, помилуй».	<p>Учатся правильному певческому дыханию, правильной посадке при пении, звукоизвлечению.</p> <p>Привыкают петь по руке регента.</p> <p>Разучивают и исполняют песнопения хором и индивидуально.</p> <p>Знакомятся с элементами нотной записи.</p> <p>Приобретают навыки коллективной работы.</p> <p>Развивают координацию слуха и голоса, чистоту интонации.</p>
2.	15.09		«Господи, помилуй».	
3.	22.09		«Аминь». «Господи, помилуй». «Подай, Господи».	
4.	29.09		«Господи, помилуй». «Подай, Господи». «Тебе, Господи».	
5.	06.10		«Господи, помилуй». «Подай, Господи». «Тебе, Господи». «Слава Тебе, Господи, слава Тебе».	
6.	13.10		«Аминь». «Господи, помилуй». «Подай, Господи». «Тебе, Господи». «Слава Тебе, Господи, слава Тебе».	
7.	20.10		«Подай, Господи». «Тебе, Господи». «Слава Тебе, Господи, слава Тебе».	
8.	27.10		«И духови твоему». «Един Свят».	
9.	10.11		«Един Свят». «Буди имя Господне».	
10.	17.11		«И духови твоему». «Един Свят». «Буди имя Господне».	
11.	24.11		«Аминь». «Господи, помилуй». «Подай, Господи». «Тебе, Господи». «Слава Тебе, Господи, слава Тебе». «И духови твоему». «Един Свят». «Буди имя Господне».	
12.	01.12		Обобщающий урок	
13.	08.12	Общенародные песнопения Литургии (10ч).	«Верую».	
14.	15.12		«Верую».	
15.	22.12		«Верую».	

16.	12.01		«Верую».	
17.	19.01		«Верую».	
18.	26.01		«Отче наш». «Тело Христово примите».	
19.	02.02		«Отче наш». «Тело Христово примите».	
20.	09.02		«Верую». «Отче наш». «Тело Христово примите».	
21.	16.02		«Верую». «Отче наш». «Тело Христово примите».	
22.	02.03		Обобщающий урок.	
23.	09.03	«Верую». «Отче наш». «Тело Христово примите»(11 ч).	«Царю Небесный».	
24.	16.03		«Царю Небесный».	
25.	23.03		«Достойно есть».	
26.	30.03		«Царю Небесный». «Достойно есть».	
27.	13.04		«Царю Небесный». «Достойно есть».	
28.	13.04		«Богородице Дево».	
29.	27.04		«Богородице Дево».	
30.	04.05		«Спаси, Господи».	
31.	11.05		«Царю Небесный». «Достойно есть». «Богородице Дево». «Спаси, Господи».	
32.	18.05		«Царю Небесный». «Достойно есть». «Богородице Дево». «Спаси, Господи».	
33.	25.05			Обобщающий урок

2 класс. Календарно – тематическое планирование

№ урока	Дата	Тема	Содержание	Основные характеристики деятельности
1.	01.09	Тропарные гласы (17 ч).	«Бог Господь», 1 гл., воскресный тропарь и кондак 1 гл.	<p>Продолжают освоение певческих навыков. Привыкают петь по руке регента.</p> <p>Запоминают гласовые мелодии.</p> <p>Знакомятся с новыми богослужебными текстами и их переводом на русский язык.</p> <p>Изучают правила церковнославянской орфоэпии.</p> <p>Разучивают и исполняют песнопения хором и индивидуально.</p> <p>Осваивают элементы нотной записи.</p> <p>Приобретают навыки коллективной работы.</p> <p>Слушают аудиозаписи.</p> <p>Понимают названия жанров песнопений (тропарь, кондак)</p>
2.	08.09		««Бог Господь», 1 гл., воскресный тропарь и кондак 1гл.	
3.	15.09		«Бог Господь», 2 гл., воскресный тропарь и кондак 2 гл.	
4.	22.09		«Бог Господь», 2 гл., воскресный тропарь и кондак 2 гл.	
5.	29.09		«Бог Господь», 3 гл., воскресный тропарь и кондак 3 гл.	
6.	06.10		«Бог Господь», 3 гл., воскресный тропарь и кондак 3 гл.	
7.	13.10		«Бог Господь», 4 гл., воскресный тропарь и кондак 4 гл.	
8.	20.10		«Бог Господь», 5 гл., воскресный тропарь и кондак 5 гл.	
9.	27.10		«Бог Господь», 5 гл., воскресный тропарь и кондак 5 гл.	
10.	10.11		«Бог Господь», 6 гл., воскресный тропарь и кондак 6 гл.	

11.	17.11		«Бог Господь», 6 гл., воскресный тропарь и кондак 6 гл.	
12.	24.11		«Бог Господь», 7 гл., воскресный тропарь и кондак 7 гл.	
13.	01.12		«Бог Господь», 7 гл., воскресный тропарь и кондак 7 гл.	
14.	08.12		«Бог Господь», 8 гл., воскресный тропарь и кондак 8 гл.	
15.	15.12		«Бог Господь», 8 гл., воскресный тропарь и кондак 8 гл.	
16.	22.12		Обобщающий урок.	
17.	12.01	Тропари и кондаки двенадцатых праздников(17ч)	Рождество Пресвятой Богородицы. Тропарь и кондак праздника.	
18.	19.01		Рождество Пресвятой Богородицы. Тропарь и кондак праздника.	
19.	26.01		Воздвижение Креста Господня. Тропарь и кондак праздника.	
20.	02.02		Введение во храм Пресвятой Богородицы, тропарь и кондак праздника.	
21.	09.02		Рождество Христово, тропарь и кондак праздника.	
22.	16.02		Крещение Господне. Тропарь и кондак праздника.	
23.	02.03		Крещение Господне. Тропарь и кондак праздника.	
24.	09.03		Сретение Господне. Тропарь и	

			кондак праздника..	
25.	16.03		Благовещение Пресвятой Богородицы. Тропарь и кондак праздника.	
26.	23.03		Вход Господень в Иерусалим. Тропарь и кондак праздника.	
27.	30.03		Вознесение Господне. Тропарь и кондак праздника.	
28.	13.04		День Свято Троицы. Тропарь и кондак праздника.	
29.	20.04		День Свято Троицы. Тропарь и кондак праздника.	
30.	27.04		Преображение Господне. Тропарь и кондак праздника.	
31.	04.05		Успение Богородицы. Тропарь и кондак праздника.	
32.	11.05		Успение Богородицы. Тропарь и кондак праздника. «Богородице Дево».	
33.	18.05		Обобщающий урок	
34.	25.05		Обобщающий урок	

3 класс. Календарно – тематическое планирование

№ урока	Дата	Тема	Содержание	Основные характеристики деятельности
1.	01.09	Простейшие песнопения Литургии (16ч).	1 антифон, 1 глас «Благослови душе моя Господа...»	<p>Продолжают освоение певческих навыков.</p> <p>Запоминают мелодии новых песнопений.</p> <p>Знакомятся с новыми богослужебными текстами и их переводом на русский язык.</p> <p>Изучают правила церковнославянской орфоэпии.</p> <p>Разучивают и исполняют песнопения хором и индивидуально.</p> <p>Осваивают нотную запись.</p> <p>Приобретают навыки коллективной работы.</p> <p>Слушают аудиозаписи.</p> <p>Понимают названия жанров песнопений (антифон, акафист)</p> <p>Понимают основное содержание изучаемых богослужений.</p>
2.	08.09		1 антифон, 1 глас «Благослови душе моя Господа...».	
3.	15.09		1 антифон, 1 глас «Благослови душе моя Господа...».	
4.	22.09		2 антифон, 1 глас «Хвали душе моя Господа...».	
5.	29.09		2 антифон, 1 глас «Хвали душе моя Господа...».	
6.	06.10		2 антифон, 1 глас «Хвали душе моя Господа...».	
7.	13.10		3 антифон, 1 глас «Блаженны...».	
8.	20.10		3 антифон, 1 глас «Блаженны...».	
9.	27.10		3 антифон, 1 глас «Блаженны...».	
10.	10.11		«Единородный Сыне» обиходное.	
11.	17.11		«Единородный Сыне» обиходное.	
12.	24.11		«Видехом Свет истинный».	
13.	01.12		«Видехом Свет истинный».	
14.	08.12		«Да исполнятся уста наша».	
15.	15.12		Обобщающий урок	
16.	22.12	Избранные песнопения молебна, акафиста, панихиды (18ч).	Тропарь «К Богородице прилежно ныне притецем...», «Не умолчим никогда, Богородице...»	
17.	12.01		Канон Пресвятой Богородице, 8 глас.	
18.	19.01		Канон Пресвятой Богородице, 8 глас.	
19.	26.01		Канон Пресвятой Богородице, 8 глас.	
20.	02.02		Канон Пресвятой Богородице, 8 глас.	

21.	09.02		Панихида, ирмосы канона, 8 глас.	
22.	16.02		Панихида, ирмосы канона, 8 глас	
23.	02.03		Панихида, ирмосы канона, 8 глас	
24.	09.03		Панихида, ирмосы канона, 8 глас	
25.	16.03		Благовещение Пресвятой Богородицы. Тропарь и кондак праздника.	
26.	23.03		Акафист Иверской иконе Божей матери.	
27.	30.03		Тропарь любимому святому.	
28.	13.04		Тропарь любимому святому.	
29.	20.04		Тропарь любимому святому.	
30.	27.04		Тропарь любимому святому..	
31.	04.05		Тропарь любимому святому.	
32.	11.05		Тропарь любимому святому.	
33.	18.05		Обобщающий урок.	
34.	25.05		Обобщающий урок.	

4 класс. Календарно – тематическое планирование

№ урока	Дата	Тема	Содержание	Основные характеристики деятельности
1.	01.09	Песнопения Всенощного бдения, основанные на тропарных гласах (24ч).	«Сподоби, Господи», 8 глас.	<p style="text-align: center;">Продолжают освоение певческих навыков.</p> <p style="text-align: center;">Повторяют тропарные гласы с новыми текстами.</p> <p style="text-align: center;">Знакомятся с новыми богослужебными текстами и их переводом на русский язык.</p> <p style="text-align: center;">Изучают правила церковнославянской орфоэпии.</p> <p style="text-align: center;">Разучивают и исполняют песнопения хором и индивидуально.</p> <p style="text-align: center;">Учатся петь по нотам.</p> <p style="text-align: center;">Слушают аудиозаписи.</p> <p style="text-align: center;">Понимают название жанра «ектения» и различают её виды.</p>
2.	08.09		«Сподоби, Господи», 8 глас.	
3.	15.09		«Ныне отпускаеши», 6 глас.	
4.	22.09		«Ныне отпускаеши», 6 глас.	
5.	29.09		«Ныне отпускаеши», 6 глас.	
6.	06.10		«Богородице Дево», 4 глас (повтор).	
7.	13.10		«Благословен еси, Господи», 5 глас	
8.	20.10		«Благословен еси, Господи», 5 глас	
9.	27.10		«Воскресение Христово видевшие», 6 глас.	
10.	10.11		«Воскресение Христово видевшие», 6 глас.	
11.	17.11		«Воскрес Иисус от гроба», 6 глас.	
12.	24.11		«Воскрес Иисус от гроба», 6 глас.	
13.	01.12		«Видехом Свет истинный».	
14.	08.12		«Днесь спасение миру бысть», четные гласы.	
15.	15.12		«Днесь спасение миру бысть», четные гласы.	
16.	22.12		«Днесь спасение миру бысть», четные гласы.	
17.	12.01		«Днесь спасение миру бысть», четные гласы..	
18.	19.01		«Воскрес из гроба», нечетные гласы	
19.	26.01		«Воскрес из гроба», нечетные гласы	
20.	02.02		«Воскрес из гроба», нечетные гласы	

21.	09.02		«Воскрес из гроба», нечетные гласы	
22.	16.02		«Взбранной Воеводе», 8 глас.	
23.	02.03		«Взбранной Воеводе», 8 глас.	
24.	09.03		Обобщающий урок.	
25.	16.03	Ектении обиходных распевов (10ч).	Великие ектеньи.	
26.	23.03		Великие ектеньи.	
27.	30.03		Великие ектеньи.	
28.	13.04		Сугубые ектеньи.	
29.	20.04		Сугубые ектеньи.	
30.	27.05		Просительные ектеньи.	
31.	04.05		Ектеня киевского распева.	
32.	11.05		Ектеня киевского распева.	
33.	18.05		Ектеня киевского распева.	
34.	25.05			Обобщающий урок.